



*Compositori d'opera e stratificazione sociale:  
il ruolo della nobiltà nell'Ottocento europeo*

*Opernkomponisten und soziale Rahmenbedingungen:  
die Rolle des Adels im 19. Jahrhundert*

*Compositeurs d'opéra et stratification sociale:  
le rôle de l'aristocratie dans l'Europe du dix-neuvième siècle*

**Conferenze di ricerca trilaterali**

**Villa Vigoni, 5–7 dicembre 2013**

**Programma**

**Giovedì 5 dicembre 2013**

**1. Il maestro della Rivoluzione vs il genio dell'Aristocrazia: Verdi, Wagner e i circoli nobiliari**

14.30 – 15.10 **Sabine Meine** (Venezia): Wagner-Verehrung in Salons der römischen Aristokratie des späten 19. Jahrhunderts

15.10 – 15.50 **Jutta Toelle** (Frankfurt): Wagner, Verdi e la famiglia Visconti di Modrone nella Milano di fine secolo

Pausa

16.30 – 17.10 **Alessandro Di Profio** (Paris): Verdi e le sue frequentazioni intellettuali fra salotti milanesi e parigini

17.10 – 17.50 **Richard Erkens** (Lübeck): Ein adliger Komponist zwischen Verdi und Wagner – der Fall Franchetti

19.00 Aperitivo e cena di benvenuto

## Venerdì 6 dicembre 2013

### 2. Verdi e Wagner nel contesto ottocentesco nazionale e internazionale

9.30 – 10.10 **Jean François Candoni** (Rennes): Rienzi ou la mise en scène des tensions entre noblesse et bourgeoisie dans le théâtre du Vormärz (R. Wagner, J. Mosen, F. Engels, R. Kirner et C. Gaillard)

10.10 – 10.50 **Emilio Sala** (Milano): Opera e carnevale a Milano nell'Ottocento e specialmente dopo il 1848 (con l'analisi di una quadriglia sui temi della *Luisa Miller*)

Pausa

11.10 – 11.50 **Axel Körner** (London): Italian Wagner or Compositore Nazionale: Gobatti and and Boito within the Politics of Culture at Bologna's Comunale

13.00 Pranzo

\*\*\*

17.00 – 17.40 **Anna Tedesco** (Palermo): Wagner nella Palermo fin de siècle tra mito e realtà, tra aristocrazia e borghesia

17.40 – 18.20 Pianificazione terza conferenza trilaterale *Meyerbeer fra cosmopolitismo aristocratico e società borghesi emergenti*, 2–4 Maggio 2014

19.30 Cena

\*\*\*

## Sabato 7 dicembre 2013

### 3. Questioni politiche... Verdi e Wagner protagonisti della storia europea

9.20 – 10.00 **Fabrizio Della Seta** (Pavia): Verdi e il Risorgimento: si può dire ancora qualcosa?

10.00 – 10.40 **Emanuele D'Angelo** (Foggia): Nobili e borghesi nei Musikdramen di Wagner: strategie lessicali delle traduzioni italiane dei libretti

10.40 – 11.20 **Damien Colas** (Paris): La figure de Colà di Rienzo dans le contexte du Risorgimento italien

Pausa

11.40 – 12.20 **Vincenzina Ottomano** (Bern): «Verdi é nostro!»: continuità e discontinuità di un mito tra *fin de siècle* e Novecento

12.20 – 12.50 Discussione finale

13.00 Pranzo di arrivederci